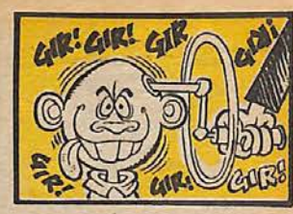
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 739

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



12 Eylülden sonra tam 5 yıl yeyip,içip, gıkını çıkarmadan sırt üstü yatan Demirel, tehlike kalkınca birden demokrasi peygamberi kesildi. Ara seçimler bitti. Ama, Demirel'in gezileri bitmedi. Hâlâ o meydan senin, bu meydan benim dolaşıp arslanlar gibi kükrüyor...Tozu dumana katıyor... Hatta peşinden gelenleri polise coplatmayı bile becerip bedavadan kahraman oluyor.

Özal'ı korkutup tam emir kulu yapmak için Süleyman Beyi ortalıkta dolaştıran sayın işadamlarımızdan ricamız var;

Yedek oyuncunuzu biran önce başbakan mı yaparsınız, yoksa cumhurbaşkanlığı için senet mi verirsiniz, ne yapacaksanız biran önce yapın... Çünkü Demirel'in gezilerine kanıp da demokrasinin geldiğine inananlar olabilir Maazallah... İşçiler gibi meselâ...

GIR

ŞİMDİ DELİKANLICA GÜZELLİKLE KONUŞALIM SENİNLE DEVAMLI İYİ GEÇİNMEDİM Mİ?..
SANA SU KADARCIK OLSUN ZARARIM DOKUNDU MU? İYİ DÜŞÜN BAKALIM? YOK.... O HALDE...
BENİMLE ALIP VEREMEDİĞİN NEDİR PEKİ!..

NALAN... SENİ SEVİYORUM. BENİMLE EVLEN N'OLUR!..
HAYIR FİKRET OLMAZ!..
KABUL ET KIZ!.. HERİF BİR SENE SONRA DOKTOR ÇIKICAK. HEM BABASINDAN KALICAK İKİ APARTMANI VAR. BU DEVİRDE BÖYLESİ ZOR BULUNUR...
HAY ÇENEME SAAPİİM.. YİNE DAYANAMADIM!..

taze ustalar

Bizim de bir çift sözümüz var

Bir polisten...

Derginizi sürekli okuyan bir polis memuruyum. Bugüne kadar polisi çeşitli biçimlerde eleştirdiniz, ancak 736. sayımızın kapağı beni çok üzdü. Polis bir törene, bir açılışa katılanları sindirmek için değil onları kollamak için gelir. Eğer peşin hükümlerinizden biraz olsun sıyrılarak baksaydınız görecektiniz ki polisin sırtı toplantıya dönüktür: Onları dışardan gelecek tehlikelere karşı korumak için... Kapağınızdaki biçimde durmaz. Dilerim bundan sonraki yayınlarınızda olaylara daha gerçekçi olarak yaklaşırsınız.

Hasan Ceylan (Ankara)

Gırgır'ın notu: Eleştirinize teşekkürler. Ancak yanıldığınız bir nokta var: Biz emeğiyle yaşayan herkesi sevdiğimiz gibi polisi de seviyoruz. Sevmediğimiz yönetimin polisi kullanış biçimi. Çünkü sonuçta suçlanan polis oluyor. İkincisi polis kalabalıklara her zaman sırtını dönmüyor. Yüzünü döndüğü bir sürü fotoğraf var elimizde. Siz de gazetelerden bunları izleyebilirsiniz.

Sayın Şahinkaya'ya

ANAP Ankara Milletvekili Rezzan Şahinkaya 22.10.1986 tarihinde Ankara İlker Mahallesi'ndeki gecekondu yıkımı sırasında ölen kız çocukları için "Gecekondu yapan babanın Allah cezasını vermiş. O serseri baba neden gecekondu yapmış?" buyurmuşlar. Sayın Şahinkaya, milletvekilliği yaptığınız ülkede pek çok insanın, namusuyla çalışıp, alınteri döktükleri halde, zarzor iki göz gecekondu yapabildiğini bilmiyor musunuz? Halkın bu durumda olmasının cezasını kim verecek..

C.Karaman (İstanbul)

İlan...

Parkta sevdiğimin elini tutayım dedim, yediğimiz zılgıt bir yana, nerdeyse zina suçundan hüküm giyiyorduk. Öte yandan kimi gazeteler kimi sanatçıların aşkımeşklerini "Kral" resimlerle anlatıyorlar. Kimse de ses yok. Galiba olay basına geçince dokunulmazlık kazanıyor. Öyleyse ilan ediyorum: "Yarın saat 15.15'te Kuğulu Park'ta sevdiğimin elini tutacağım. (Elimi omuzuna da koyabilirim).. Duyurulur."

H.A. (Ankara)

5.TÜYAP Kitap Fuarı
Taksim'de 1-9 Kasım arası

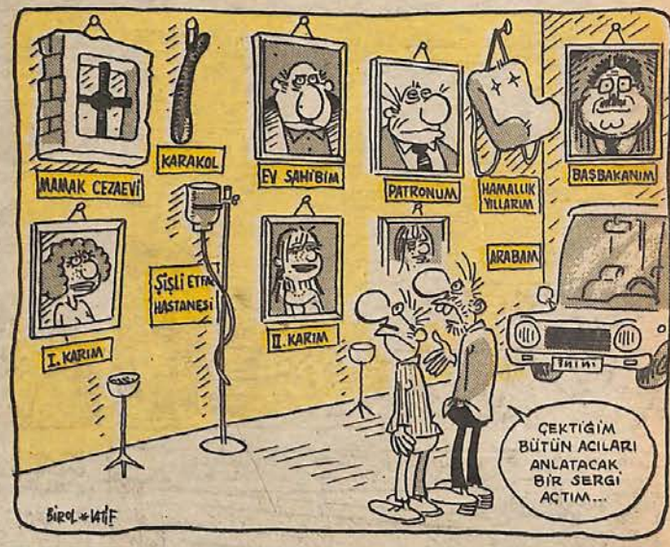
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●İki dersten kalıp üniversiteden atılan genç intihar edince, öğrenciler direniş yaptı...

İnönü: "Sendikaların önündeki engelleri yıkacağız" dedi...

Petrol-İş Kongresin de konuşan Erdal İnönü, "Sendikaların önündeki engelleri yıkacağız" dedi. Arı sokmuş gibi yerinden fırlayan bir işçinin "Söylüyorsunuz, söylüyorsunuz ama neden yapmıyorsunuz ?..." sorusuna cevap veren İnönü, "Bir lafı kırk kere söylerseniz olur. Bununla 38 oldu. Şunun şurasında iki toplantı daha kaldı" diye ekledi. Bu anlamlı savunma işçilerin İnönü'yü amuda kalkarak alkışlamalarına neden oldu.



Keban Barajı'na 20 milyar liralık elektirik faturası gönderildi...

Kısa adı TEK olan "Türkiye Elektirik Kurumu" adlı yasal örgüt yurt çapında sürdürdüğü şişirilmiş fatura gönderme eylemlerine bir yenisini daha ekledi...

Ülkemizdeki elektirik ihtiyacının çoğunu karşılayan Keban Barajı'na 20 milyarlık fatura gönderen TEK yetkilileri suçu bilgisayarlarının üstüne atarak "Örgütün beyni o, faturalar hep onun başının altından çıkıyor" dediler.

"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE"

Karikatür sergisi kitabının 2. baskısı çıktı !

KÂBUS

YAZIR-ÇİZEN: ALİTAN ERİTAN

ÖZET: İYİCE KAFAM BOZUKTU.. BAKTIM, OLMIYACAK, DALDIM KOYUU BİR UYKUYA VE SÜZÜLDÜM GİTTİM, HEWLO PEDYA'YA..

BELKİDE... BAŞ BAŞA YEMEK BİLE YERİZ... AAH... NE SAHANE OLUR.. AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYİM...
AZ SONRA KAVUŞACAĞIM ONLARA.. SÖYLE ESASLI BİR SANDÖVİÇ.
..HATTA BELKİDE SIKI BİR EV YEMEĞİ...
ve de yanına buz gibi bir bira..

AM..BAKAYIM.. ÇALIŞAN KADIN, AMA..ÇALIŞAN KADINLARIN ARASINDA DA ÇOK İYİ ANÇİ OLANLAR VARDIR PEKALA.. EKSİKLİ KÖFTE OLSA.. AAH NASIL YERİM BE.. NA-SIL
ŞŞT..ÖYLE AÇ KURT GİBİ BAKMAA.. SEVMEM..!..

İSMET PAPİLA (Gaziantep Cezaevi)

Yaptıklarınız karikatürden çok "Trajedi"nin çizgilenmesi. Daha çok afiş anlatımlı, (Biraz karışıkça da olsa) mesaj veren çizgiler. Karikatürün en önemli özelliği konu trajik de olsa, anlatımın mutlak bir mizah buluşuyla olmasıdır. Mizah "Trajedi"yi hafifletmez tersine vurucu ve gerçekçi kılar. Çünkü "Trajedi" duyguları trans haline geçiren bir durumdur. İzleyicisine lirizm (Güzellik), hamaset (Kahramanlık) ve acı yüklü duygular yükler. Onu yüceltir.

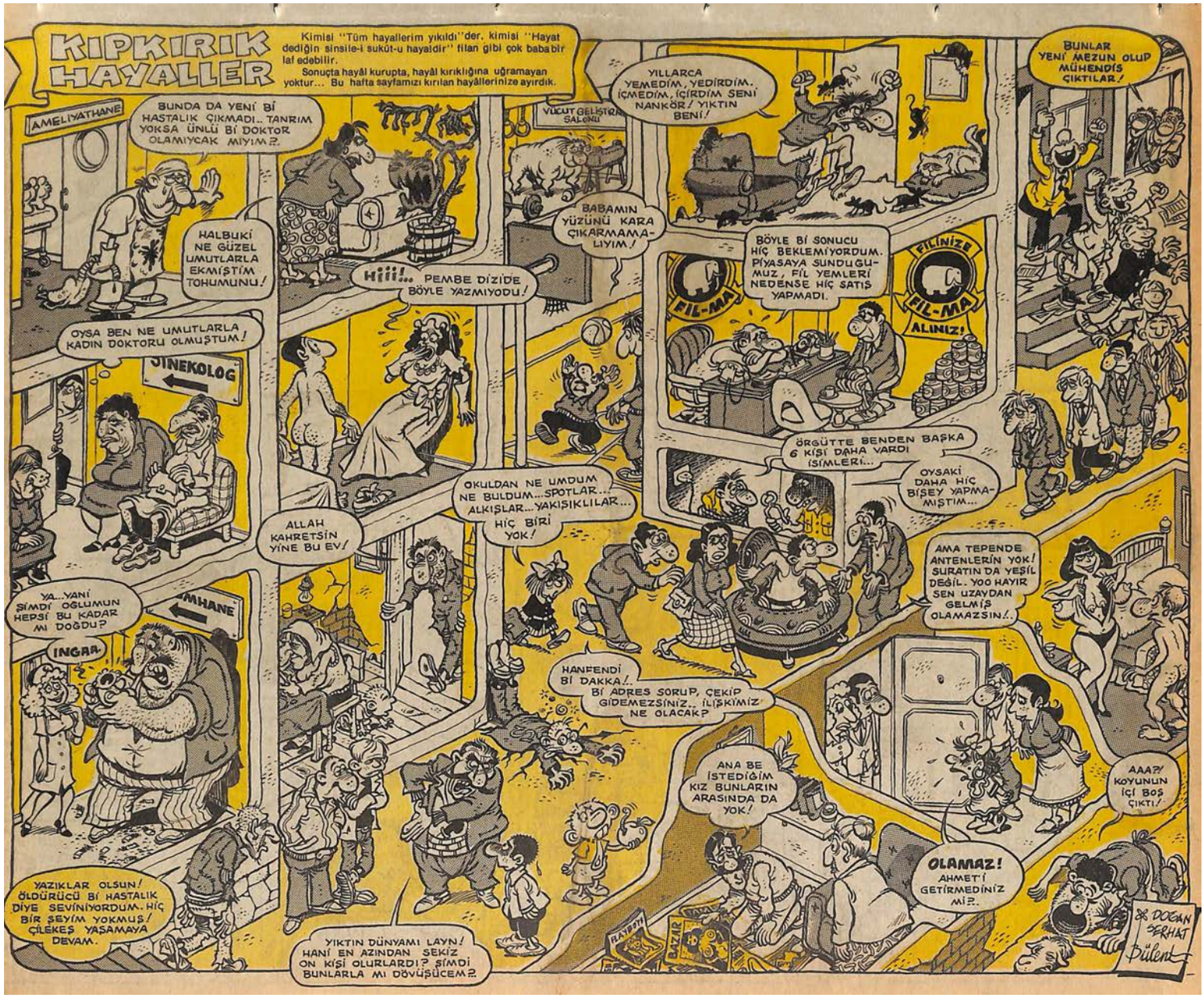
Ama, gerçeklerden de koparır. İşte mizah burada bir şamar gibi devreye girer. Ayakları yerden kesen "Trans" durumunu bozar. Anlatılan trajik öyküden duygulanmamızdan çok o durumu düşünmemizi sağlar. Brecht'in tiyatroda kullandığı bu yönteme "Yabancılaştırma yöntemi" deniyor. Mizahçılar ve karikatürcüler yaptıkları acı mizahla (Kara mizah değil) izleyicilerini yüzyıllardır "Gülsek mi, ağlasak mı?" açmazına düşürüyorlar. Gerçekten "Tragedyacılardan" her zaman daha açık ve doğrudan anlatabiliyorlar.

Türk mizahçıları ürettikleri onca güzel mizah yapıtına rağmen mizahın felsefesi konusunda pek düşünmedikleri için hâlâ "Mizah düşündürücü mü olmalıdır, yoksa güldürücü mü olmalıdır?" gibi ilkel bir soruya saplanıp kalmalarının kökeninde trajedi ile mizahı ayrı parçalar sanmaları vardır. Bu konu aslında şu bir buçuk karışlık yere sığmaz. Ama taramayı azaltın, desen çalışın gibi sözleri döne döne söylemekten size de, bana da hafiften baygınlık geldiği için değişiklik olsun diye yazdım.

ALİTAN ONUKTAN (İstanbul)

DUYURU

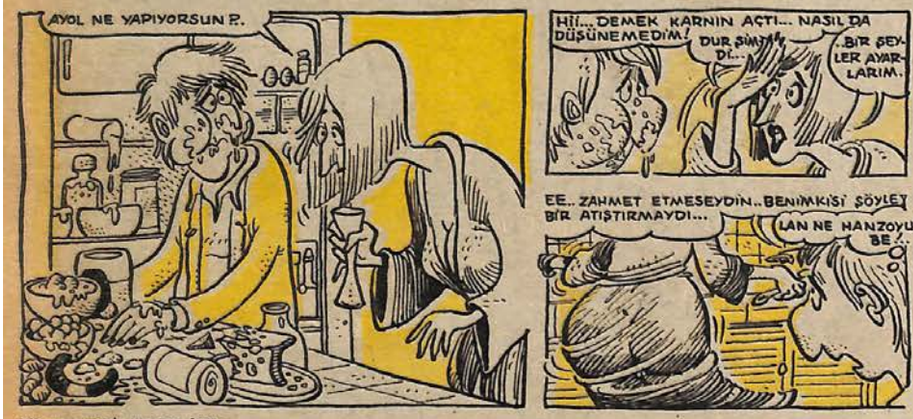
- Serdar Kutca'nın yirmibeş değişik konulu karikatür kartları çıktı.. Fiyatı: 2500 TL. İsteme adresi: PK. 49 Yenimahalle/ Ankara
- Öğrenci Postası Dergisi "YÖK'e hayır konulu bir karikatür sergisi açacak. Sergi için son başvuru tarihi 1 Aralık Adres: PK. 243 Yenişehir/Ankara..
- Haftalık gazete "ÇAĞDAŞ" 3 Kasım'da çıkıyor...

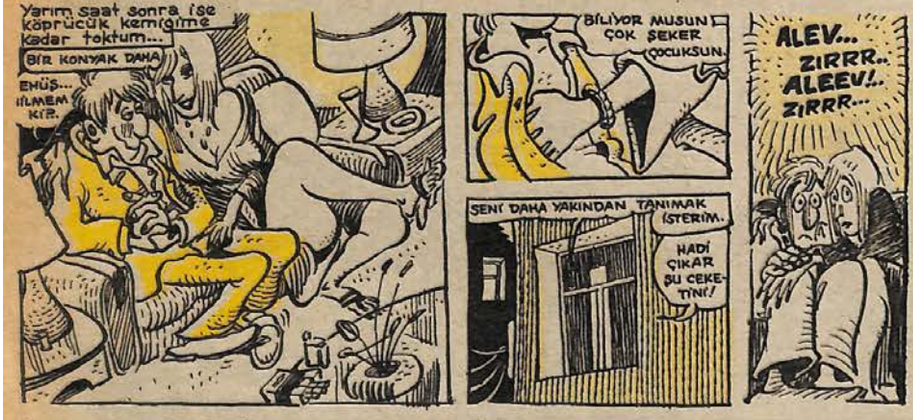

KIPKIRIK HAYALLER
Kimisi "Tüm hayallerim yıkıldı"der, kimisi "Hayat dediğin sinsile-i sukût-u hayaldir" filan gibi çok baba bir laf edebilir.
Sonuçta hayâl kurupta, hayâl kırıklığına uğramayan yoktur... Bu hafta sayfamızı kırılan hayallerinize ayırdık.
AMELİYATHANE
BUNDA DA YENİ Bİ HASTALIK ÇIKMADI.. TANRIM YOKSA ÜNLÜ Bİ DOKTOR OLAMIYCAK MIYIM?.
HALBUKİ NE GÜZEL UMUTLARLA EKMİŞTİM TOHUMUNU!
OYSA BEN NE UMUTLARLA KADIN DOKTORU OLMUŞTUM!
JİNEKOLOG
YA..YANİ ŞİMDİ OĞLUMUN HEPSİ BU KADAR MI DOĞDU?
AMHANE
INGAA
YAZIKLAR OLSUN! ÖLDÜRÜCÜ Bİ HASTALIK DİYE SEVİNİYORDUM. HİÇ BİR ŞEYİM YOKMUŞ! ÇİLEKEŞ YAŞAMAYA DEVAM.
ALLAH KAHRETSİN YİNE BU EV!
VÜCUT GELİŞTİRME SALONU
Hiii!.. PEMBE DİZİDE BÖYLE YAZMIYODU!
YIKTIN DÜNYAMI LAYN! HANİ EN AZINDAN SEKİZ ON KİŞİ OLURLARDI? ŞİMDİ BUNLARLA MI DÖVÜŞÜCEM?
OKULDAN NE UMDUM NE BULDUM...SPOTLAR... ALKIŞLAR...YAKIŞIKLILAR... HİÇ BİRİ YOK!
HANFENDİ Bİ DAKKA!.. Bİ ADRES SORUP, ÇEKİP GİDEMEZSİNİZ.. İLİŞKİMİZ NE OLACAK?
YILLARCA YEMEDİM, YEDİRDİM.. İÇMEDİM, İÇİRDİM SENİ NANKÖR/ YIKTIN BENİ!
BABAMIN YÜZÜNÜ KARA ÇIKARMAMALIYIM!
BÖYLE Bİ SONUCU HİÇ BEKLEMİYORDUM. PİYASAYA SUNDUĞUMUZ, FİL YEMLERİ NEDENSE HİÇ SATIŞ YAPMADI.
FİL-MA
FİLİNİZE
FİL-MA
ALINIZ!
ÖRGÜTTE BENDEN BAŞKA 6 KİŞİ DAHA VARDI İSİMLERİ...
OYSAKİ DAHA HİÇ BİŞEY YAPMAMIŞTIM...
ANA BE İSTEDİĞİM KIZ BUNLARIN ARASINDA DA YOK!
BUNLAR YENİ MEZUN OLUP MÜHENDİS ÇIKTILAR!
AMA TEPENDE ANTENLERİN YOK! SURATIN DA YEŞİL DEĞİL. YOO HAYIR SEN UZAYDAN GELMİŞ OLAMAZSIN!.
AAA? KOYUNUN İÇİ BOŞ ÇIKTI!
OLAMAZ! AHMET'İ GETİRMEDİNİZ Mİ?..
RAYDIN
BAZAR
DOĞAN SERHAT
Dülent

KÂBUS

YAZIP ÇİZEN: ALPAN ERTEM

29
YEŞİL ZEYTİNLER NASIL EZİLİYOR FIRÇ FIRÇ DİŞLERİMİN ARASINDA...
BURHAN!..
İşte ançüvezz... Kaşarın üstüne bir sıvama ve hoop bundan sonra da, şu yabancı peynirden iri bir lokma götüreceğim...
BURHAN!..
ASIL ÇİLEK REÇELİNE...
BURHAN!

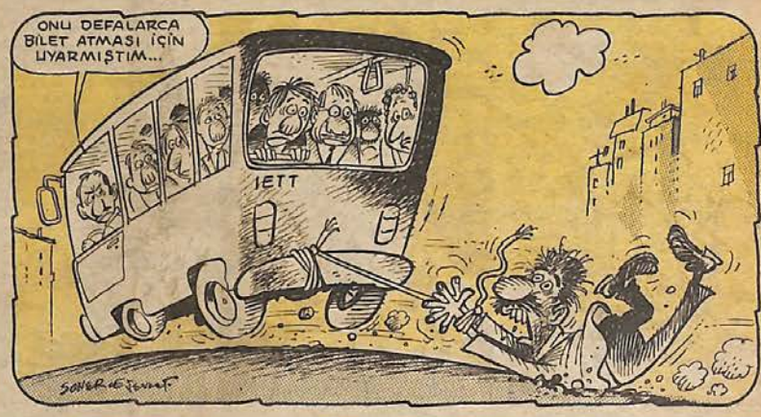

AYOL NE YAPIYORSUN P.
Hii... DEMEK KARNIN AÇTI... NASIL DA DÜŞÜNEMEDİM!
DUR ŞİMDİ...
BİR ŞEYLER AYARLARIM.
EE.. ZAHMET ETMESEYDİN.. BENİMKİSİ SÖYLE BİR ATIŞTIRMAYDI...
LAN NE HANZOYUM BE!..

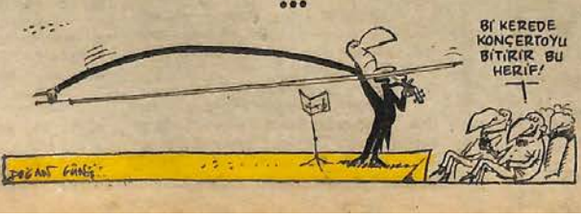

Yarım saat sonra ise köprücük kemiğime kadar toktum...
BİR KONYAK DAHA
EHÜŞ... İLMEM KI?.
BİLİYOR MUSUN ÇOK ŞEKER ÇOCUKSUN.
SENİ DAHA YAKINDAN TANIMAK İSTERİM.
HADİ ÇIKAR ŞU CEKETİNİ!
ALEV... ZIRRR.. ALEEV!.. ZIRRR...

Biraz da savaşalım...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Acele Opera Yazacak

BESTECİLER ARANIYOR...

Hakkım da galeme alınmış "Hayatımg" adlı bir kitap, bi dene heykelim, bi gaç dane yağlı boya portrem varıdı. TRT'ci gardaşlarım sağolsunlar hayatımı anlatan bir belgesel filim de çekecekles... Resim, edebiyat, heykel ve sinema dallarında beni anlatan eserler damamlandı... Lakin hakkımda bestelenlenmiş minicik bir şarkı dahi yok... Şimdi diyom ki bi de operam olsa... Fisdanlı garılar gozlerini gıpıştıra gıpıştıra "Sagııp Ağaa... Sagıp ağaa" diye çığırsalar.. Urkek guşlar misali tin tin sahnede zıplasalar. Vallahi operam olmazsa hatırım galır... Hadi göriyim sizi...

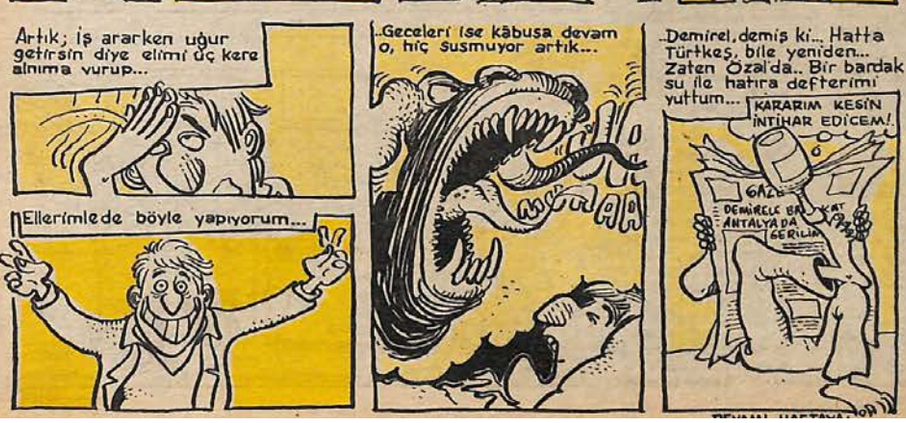
SAKIP SABANCI

KÂBUS

YAZIP ÇİZEN: İLHAN ERKEM

23) ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM SOBE... SAKLANMIYAN EBE! BUNDAN SONRASINI YAŞAMAK İSTEMİYORUM!..
ÇOK OLDU AMA!!
NE O, KARIN BU GECE İZİN VERDİ GALİBA?
YAA!
EVET YAA...
O ZİBİDİYLE BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEN ŞART MIYDI?!
ZİBİDİ BENDİM HERHALDE..
NE O KISKANDIN MI?..
TABİ YA NE SANDIN!
DOKUNMA BANA!..
HADİ HADİ...
Kendimi peçete gibi kullanılmış hissediyordum kardeşlerim... Üç gün açlıktan sonra yemek de ağır geldi... bir rehavet bastı ki deme gitsin...
YAPMASANA
CANIM!!!
..uyumuşum..

Daha sonra Alev'e bir kere rastladım... Ama o, bana rastlamadı bile...
Boktan bir hikayeydi değil mi? Benim hikâyelerim hep boktandır zaten!..
25 EKİMMUZ, BİLMEM NE
BUGÜN YİNE İŞ ARADIM.. NAH İŞTE BURAYA.. HATIRA DEFTERİME YAZIYORUM...
26 Ekimmuz ve sene halâ aynı bilmem ne..."Adresiniz verin, biz sizi ararız" diyen iş yerinin sahibini dövdüm...
BUM
OH!.. HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM


Artık; iş ararken uğur getirsin diye elimi üç kere alnıma vurup...
Ellerimlede böyle yapıyorum...
..Geceleri ise kâbusa devam o, hiç susmuyor artık...
..Demirel, demiş ki... Hatta Türtkeş, bile yeniden... Zaten Özal'da.. Bir bardak su ile hatıra defterimi yuttum...
KARARIM KESİN İNTİHAR EDİCEM!
GAZE DEMİREL BA ANTALYA'DA GERİLİM
KAT

● İzmir Belediye Başkanı Burhan Özfatura solcul üç bilgisayar mühendisini mezarlık bekçisi yaptı...

HÖÖÖÖÖÖÖÖ...
YAHU SAYIN ÖZFATURA, ZATEN ADAMLARI BEKÇİ YAPARAK, KAFİ DERECEDE CEZALANDIRDINIZ. BİRDE GECELERİ GELİP, KORKUTMAK BİRAZ İNSAFSIZLIK OLUYOR!

HAFTANIN Fakirdilukurdosu

... Ve bir gün tertemizdi Haliç

— Brrrr.. Hadi artık denizden çıkalım üşütücez. Evet, hep birlikte gördüğümüz gibi Haliç'in suyu tertemiz.. Hadi Haydar'cığım uzat eline de çıkalım... Nooldu niye surat asıyorsun? Küstün mü yoksa?

—Küserim tabi... Sizinki de eşşek şakası yani Sayın Belediye Başkanım.. Aralık ayında beni sandaldan Haliç'e ittiniz... Beni kobay olarak kullandınız.. Şu hale bakın, elbiselerim mahvoldu.

—Ne bozuluyorsun lan? Protokol sırasına göre denize girdik işte.. Yardımcım olarak benden önce senin girmen gerekiyordu.. Ayrıca Sayın Vali ile Üniversite Rektörleri de beni altı okka yapıp suya salladılar. Biz sesediyo muyuz? Su tertemizmiş... Hiç birimize birşey olmadı işte... Esas sorun bundan sonra başlıyor... Sabah kalkıp baktık ki Haliç'teki pislik gitmiş... Nasıl oldu, bir gecede pislik nereye kayboldu? Bunu herkese nasıl açıklıycaz şimdi..

—Pislik gitti ya siz ona bakın.. Yok oldu gitti işte..

—Saçmalama Haydar... Eğer YOK hala kaldırmadıysa "Maddenin korunumu" diye bilimsel bir kanun vardır.. Der ki "Hiç bir madde vardan yok, yoktan da var olmaz" (Bkz. Ananın Britanikası ansiklobedisi fasikül bir filan) Madde şekil değiştirir biz ise gaflete düşüp yok oldu deriz. (Örnek: Uçan suya buhar denir.. Aslında buhar, uçmasına rağmen sudan başka bir şey değil)

— Dua edelim de, pislik şekil değiştirerek yeşil alana dönüşmüş olsun. Şimdi bir de bakıyoruz ki, şehirde kazdığımız ne kadar çukur varsa hepsinden Haliç fışkırıyor.. Ortalığı mok götürüyor...

—Ağzını hayıra aç Haydar.. (Şloop)

— (Glup glu).. Beni denize itmekten sadistçe bir zevk mi alıyorsunuz Sayın Başkanım?..

★★★

—Müjde Başkanım Haliçimizi bulduk... İtalya ile Fransa sınırlarında ortaya çıkmış.. Demin Fransa'dan aradılar.. "Gelin sahillerimizdeki pisliği götürün" diyorla

— Yok ya.. Bunlar da duyur lerini bize kak.. Nerden belli biz

—Sahillerine nar şapşal suyu kumsalda 30 Eki Sabah gasteleri tahlillerinde de artığına rastlanm

—Hepsi düz yığını bir gecede

—Valla ben Geçen gece Ma deprem olmuş. D şeetmiş. Yani ra aniden gevşe gitmiş.. Hık diye

—Sen bana yorsun?

—Öö.. Eve

—Eee... Öyl lım? onların gem ğazlarımızı kirle yuz? Kimisinin ziyor.. Biz de h Olmuş işte bir k

—Valla hakl lar çok ciddi. G yorlar.. Yoksa c caklarmış..

—Hehe... O zim denizimiz h pıcak.. Nasıl ge heriflerle hiç l Haliç'le yıllarca da alışır.. Hali kısa sürede kend

—Şuna bak nebi inadı var.. larla, trenlerle Hale bak.. Bir d şıyan Fransız Ba için tören yapıy sakat.. Bizim p tardı kimse biliy "Haliçinizi ida kadar çirkefleri lar.. Birken beş

—Sevgili h şil alanlarına to ri ilgiyle izliyor beral bir tablo..

—Beni sini

—Çok ayı çook.. Bu beni niz.. Hadi eski ama su kirli şim

GIR

Atilla Atalay

...liş kayboldu ya...
...endi körfez pislik-
...eya uğraşıyorlar..
...talicimiz olduğu?
...r sürü plastik, pi-
...esi vurmuş. Ayrıca
...986 tarihli Tam ve
...nuşlar.. Mikroskop
...miktarda lahmacun

...eeee.. Koca pislik
...adar yolu nasılafır?
...ersitelere sordum..
...ra Denizi'nde yine
...z deprem yüzünden
...iyle kasılmış, son-
... Pislik te fırlayıp

...iz hıçkırmış mı di-

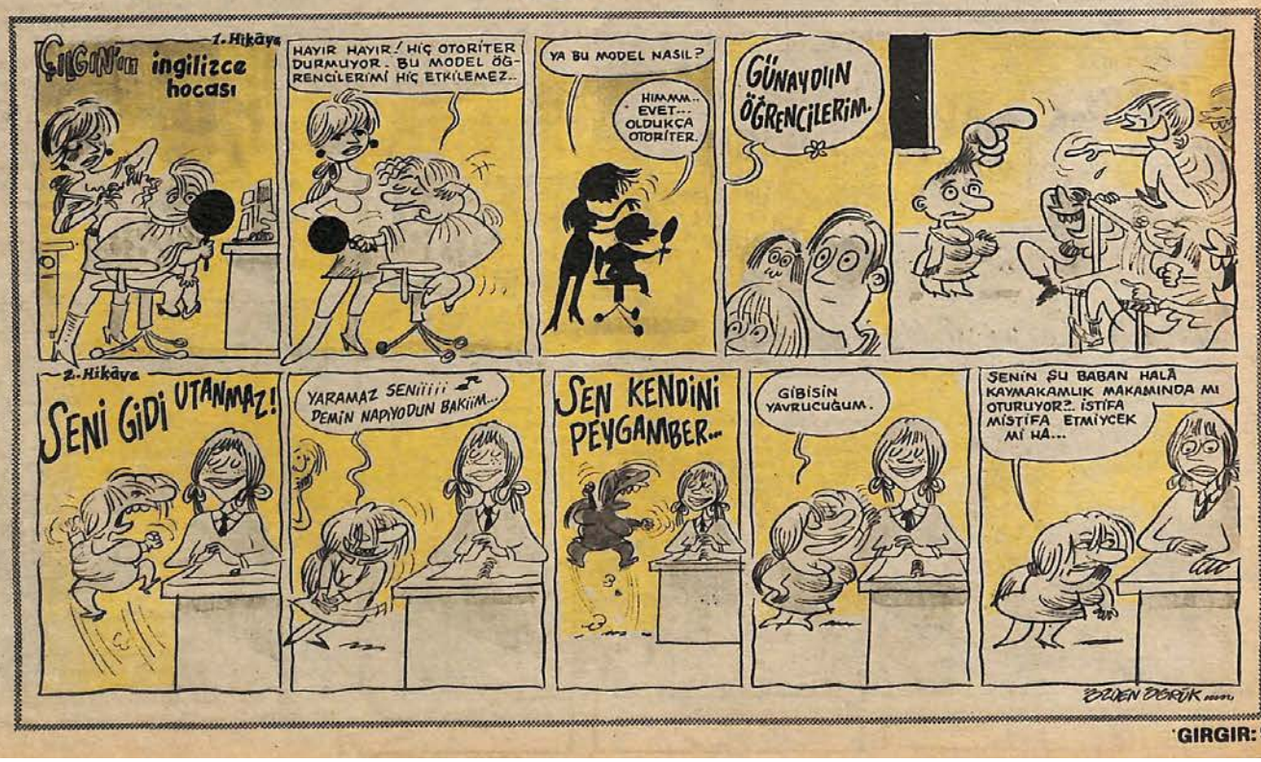
...ne de denilebilir..
... öyle yani.. Naapa-
...i zırt pırt bizim bo-
...en birşey diyo mu-
...adyasyonu filan sı-
...imizi kaçırmışız

...z tabii de.. Adam-
... pisliğinizi alın di-
... da bize pislik atı-

...z zor işte.. Hadi bi-
...rdı.. Onlarınki naa-
...öndericekler.Bence
...ali olmıyalım.. Biz
...likte yaşadık. onlar
...endi bir pisliktir,
...evdirir..

...dar.. Heriflerde ec-
...sliği şileplerle, tır-
...eri gönderiyorlar..
... pislik partisini ta-
...alı şilebi karşılamak
...Bu iş baştan aşşa
...imiz kaç şilep tu-
...nu? Hayır.. Herifler
...ediyoruz'' diye ne
...sa bize dolduracak-
...ak..
...ehrilerimiz de ye-
...nmış ithal pislikle-
... Tanrım ne kadar li-

...dirme (Şlooop)..
Sayın Başkanım
...ncü kez suya itişi-
... bişey demiyoduk


1. Hikâye
ÇILGIN'ın ingilizce hocası
HAYIR HAYIR! HİÇ OTORİTER DURMUYOR. BU MODEL ÖĞRENCİLERİMİ HİÇ ETKİLEMEZ..
YA BU MODEL NASIL?
HIMMM.. EVET... OLDUKÇA OTORİTER.
GÜNAYDIN ÖĞRENCİLERİM.
2. Hikâye
SENİ GİDİ UTANMAZ!
YARAMAZ SENİİİİ DEMİN NAPIYODUN BAKİİM...
SEN KENDİNİ PEYGAMBER..
GİBİSİN YAVRUCUĞUM.
SENİN ŞU BABAN HALÂ KAYMAKAMLIK MAKAMINDA MI OTURUYOR?. İSTİFA MİSTİFA ETMİYCEK Mİ HA...
DOĞAN DOĞRUK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ses ve görüntü.....

Başım ağrıyooor!..

Sen ağlamaaaa!...

GENE KİMLE DALAŞTIN?
KEDİ BEKİR'İN KARDEŞİ DÖVDÜ!
HEY ALLAHIM, O DÖT KADAR ÇOCUKTAN MARİZ YEDİN HA?
DÖT KADAR AMA SENİN DÖTÜN KADAR. YIAAAA...

Erkek oyunu.....

Basın...

HEEY MİLLEET BAKIIIN BAKIIIN!..
GAZETELER KİRAATHANE
TORNACI VELİ'NİN KIZI GAŞTELERE ÇIKMIŞ.. BEN DEMİŞTİM ARKADAŞ BU KIZ YOLLU DİYE.. OLACAĞI BUYDU!
ABİ RESMİN ALTINI OKUMADIN MI? "ÜNİVERSİTE SINAVINI BİRİNCİLİKLE KAZANAN KIZ.. DİYO. NE VAR BUNDA!
HADİ LAN HAMŞOLAR.. KİMBİLİR BU HABERİN ALTINDA NE MANALAR YATIYORDUR. İFLAH OLMAZ ARTIK BU KIZ!..

Mustafa Çakır (İstanbul)

S.S.(Sorumluluğu Sınırlı) Bal Dök Bal Yala Yapı Kooperatifi ile İşbitiren İnş. A.Ş.(Adi Şirketi) arasında aşağıdaki şartlarla işbu sözleşme akdedilmiştir.

Sözleşmenin konusu Bal Dök Bal Yala Kooperatifinin İzmir İli Gümüldür kasabası belediye mücavir alanında bulunduğu rivayet edilen arsası üzerine yapılacağı kuvvetle ümit edilen evlerin ihalesine dairdir.

1.Gerekli kanuni mecburiyet dolayısıyla ihale için gazetelere ilan verilerek bütün müteahhitler haberdar edileceklerdir. İlan metnini İşbitiren A.Ş.'nin mektep medrese görmüş danışmanları hazırlayacak ve Kooperatif yöneticilerine dahi göstereceklerdir. Bu ilan metninde satırlar yer değiştireceği gibi; Kooperatif adresi, ihale gün ve saati daktilo hataları sebebiyle yanlış olacaktır. Mamafih, bu yanlışlık ertesi günkü gazetelerin seri ilanlar sayfasının en göze görünmez yerinde, "düzeltme" namıyla düzeltilerek ihalenin serbest olarak yapılması sağlanacaktır.

2.Zikredilen gayretlere mukabil bir yanlış anlama olacağı ve ihale için Kooperatife hiçbir müteahhitin başvurmayacağı ihtimali nazar-ı dikkate alınarak İşbitiren A.Ş. kendi arkadaşlarından bir grup müteahhitin ihaleye teklif vermesini temin cihetine gidecektir.

3.İşbitiren İnş. bu kabil tekliflerin kendi vereceği tekliflerden daha pahalı ve daha uygunsuz olacağını kabul ve taahhüt eder.

4.Böylece verilen teklifler... tarihinde Kooperatif binasında açılacak ve en uygun teklifi verdiği görülen İşbiteren İnş.'a ihale kazandırılacaktır. Filvaki, serbest teşebbüse inanan ve her nasılsa ihaleye katılan başka bir müteahhitin teklifi daha ehven görünürse kendisine teknik araçlar bildiriminin 3. maddesinin c fıkrasının ikinci bendinin üçüncü satırına uygun olmayan bir teklifte bulunduğu münasebetiyle ihaleye sokulmadığı nezaketen bildirilecektir.

5.İhalenin sonuçlanmasını müteakip daha önceden hazırlanmış bulunan ve huzurda sümen altında muhafaza edilen evraklar, İşbitiren İnş. ile Bal Dök Bal Yala Kooperatifinin yetkilileri, tarafından imzalanacak ve hayırlı uğurlu olması temenni edilecektir.

6.Kanuni zaruretleri ifa etmenin vicdani rahatlığı içinde bulunan taraflardan Bal Dök Bal Yala Kooperafi'nin yetkilileri ihale keşif bedelinin dörtte bir mahiyetindeki 1400 milyon TL.-(Türk Lirası)'nı nakden defaten ve peşinen ve avans mahiyetinde İşbitiren İnş. yetkililerine tevdi edecektir.

7.Allah'tan umut kesilmeyeceğini bilen taraflardan İşbitiren İnş. eğer inşaatı yapmaya başlarsa her hakedişte ve bu avansı bir miktar kapayıp sonuçta sıfırlayacakdır. Bununla birlikte taraflar, zelzele, sel, yangın, müteahhitin ödeme güçlüğü çekmesi, canının istememesi veyahut da daha kârlı yatırım sahaları gör-

mesi gibi geçerli sebepler vukuunda inşaatın gecikebileceğini ya da bitemeyeceğini anlayışla karşılayacaklardır.

8.İşbiteren İnş. Yetkilisi, maddi hiçbir menfaat beklemeden üyelerinin çıkarlarını bilhakkınsavunan Kooperatif Yöneticilerine bu fedakarane çalışmanın naçizane bir karşılığı olaraktan avansın beşte ikisini nakden defaten, peşinen ve çek vb. hiçbir kağıt kullanmadan şifreli bir çanta içerisinde aynı günün akşamı Sultan Ahmet Camii tuvaletinde teslim edecektir. Bal Dök Bal Yala Kooperatifi bahsi geçen çantayı işbitiren İnş.a aynen ve tabii içi boş olarak iade etmeyi kabul ve taahhüt eder.

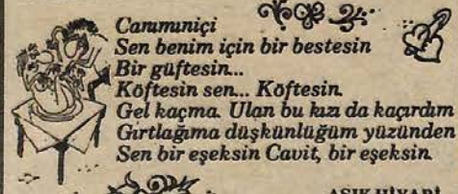
9.Madde 6'da belirtilen mücbir sebepler sebebiyle inşaatın gecikmesi yahut yapılmaması durumu, Allah göstermesin,ortaya çıkarsa müteahhit şirket Kooperatifin bu zararını yöneticilerine yapacağı maddi ödemeler yoluyla tazmin cihetine gidecektir. Bu durumda tazminatın hesaplanmasında piyasamızda kullanılan formül aynen korunacak ve A katsayısı 0.29 alınacaktır.

10.İş bu sözleşme ... tarihinde ... gece kulübünde iki nüsha olarak imzalanmış olup, imzalandıktan sonra kuruyemişin altındaki ispirto alevine tutularak imha edilmiştir.

11.İş bu sözleşmeyle ilgili olarak ileride vuku bulabilecek her türlü ihtilafların halli için saygıdeğerliği her iki tarafca da peşinen kabul edilen Baba Muslih (Sertsurat) Bey yetkilidir.

İmza

Bitti_



Canımıçi
Sen benim için bir bestesin
Bir güftesin...
Köftesin sen... Köftesin.
Gel kaçma. Ulan bu kızı da kaçırdım
Gırtlağıma düşkünlüğüm yüzünden
Sen bir eşeksin Cavit, bir eşeksin.

AŞIK HİYARİ

HASBİ TEMBELER

Model...

İnsanlık...

ORDU BİR AİLEDİR. HER NEFERİMİZ BİZİM İÇİN BİR PIRLANTADIR. İNSANA EN ÇOK DEĞER VERİLEN YER BURASIDIR.
6-27
..BURADA İNSANIN KİŞİLİĞİ GELİŞİR. BİREYSEL FARKLILIKLAR DEĞERLENDİRİLİR.

Nafi'nin annesi...

ÇAVUŞ BAHÇEDEN AZICIK ÇİÇEK TOPLAR MISIN? SOFRAYA KOYUCAM.
ÇİÇEK NASIL TOPLANIR KI?
7-27
AY NE ŞAKACI ADAMSIN ÇAVUŞ... ÖMÜRSÜN YANİ... HAHAHAAY...
HİÇİ... SAHİDEN BİLMİYORMUŞ!

Tercih...

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve ATİF

Milliğ takım neden bölle sonuçlar yeniliyor !..

Yine heziğmet, yine heziğmet. Sanırsınız ki toktorlara nasıl meçbuğri hizmet varsa, fotbolculara da o şekil mecbuğri heziğmet val.. Coşkun bey, hazılşanız size soruyolum. Neden milliğ takımımız Meksika'daki Dümya kupasından döner dömmez böyle citti bir organizatöre niyçin giriyol.. Çocuklarımıs Arjantinle oynadıkları final maçısının yorgunluğunu taha atamadılar.. Hepsisi ayaklarından hasta.. Erdar'ın dizi bükük, Ağrifin eli acıyol, Yusufun arkası kuvvetli. Bu şartlamalar altında Yogoslavakya bize yenerdi. Ve yenilttide nitekin.. Taha maçın başlarısında takımımızın difransiyelinde meydana gelen bir depresyon mağlubiyeti hazılladı.. Rağşit-Erham ikilisinin arasından su sızmas.. Top nasıl sızdıysa ölle gol oldu.. Bu ağni gol bisde yıkıntı ve metruk bir maç hissi yarattı. Gel zaman git zaman, ikinci gol de geldi.. Çizgiden ortalanan top, noktaya çarpıp gol girdi. Böyle oldu ve hakem düdük öttürüveldi. Golde Yusuf ile Züleyhânın hatağı valdı. Benim hiçbir hatam yoktu.. Fotbolculardan başka hâşâ kimse suçlu deyildi.. İkinci yarıya hızlı başlıyan takımımıs sahaya devre arasında çıktı.65.dakikada Ağrif'in ayağından şerefsayısını atıcakken ve üçüncü golü yiyerek skor belli oldu! Yogoslovakya: 3 Türkiye: 0. Taha somra mortlak gol pozityonlarını avut pozityonlarına çeviren takımımıs takım haline ikinci oldu.

Not: Bem bu yazıyı maçtan bir gün ömce yazdım.. Fakak sanırımsa maç üç aşağı, beşüste aşağı yukarı bölle olmuşttur. Olmadıysa ne ağlâ.!..

Direksiyon sınavından çakarsın ha..Yazık sana verdiyim emeklerime... Kemiklerini kırıcağım senin...
Kaza geliyorum demiyo usta.

Yazdıyın yazıda gene bi sürü yannış var, üstelik kağıt ayak kokuyol..
Elle yazmada o kadar yanlış oluyo usta.. Hem böyle daha özgün yazıyorum...
3

KISA BİR AYRILIKTAN SONRA İŞTE YİNE İĞRENÇ KARANLIK ÇİZGİLERİMLE YİNE KARŞINIZDAYIM!
..HER ÖNÜNE GELEN BANA "YAHU SEN, SÖYLE DOĞRU DÜRÜST BİR AŞK HİKAYESİ FİLAN ÇİZEMEZ MİSİN?" DİYE SORUYOR... BEN DE SİZE GÜZEL BİR AŞK HİKAYESİ ÇİZDİM OKUYUN BAKALIM BEĞENECEK MİSİNİZ?.
1961
„İsmi lazım değil ikinci sınıf bir hayat kadınıydı...
SIRADAKİNİ GÖNDER KOÇ HADİİİ...
Ama bir gün...
HÖBÖGH!
GÖZÜNÜZ AYDIN BAYAN HAMİLESİNİZ!
HA!
PEKİ ALDIRMANIN BİR İMKANI YOK MU?
SAÇMALAMAYIN ÜÇ AYLIK!
..O akşam...
HAMİLEYSEM ÇALIŞAMAM. ÇALIŞAMAZSAM PARA KAZANAMAM...
..O ZAMAN AÇ KALIRIM... KURTULMALI BU PİÇTEN.
NEYE NİYET NEYE KISMET YÜN ÖRMEK İÇİN ALMIŞTIM BU ŞİŞİ...
TANRIM BENİ AFFET! BUNA MECBURUM. !!!!!..
EEEEEEE
HİNG!
KLONGG
İKİ gün sonra...
KANAMADAN ÖLMÜŞ.. ÇOCUK DÜŞÜRMÜŞ GALİBA.. YAZIK!
İKİ GÜNDÜR SES ÇIKMAYINCA KAPIYI KIRDIK, BU VAZİYETTE BULDUK MEMUR BEY.
HERHALDE KENDİ KENDİNE DÜŞÜRMEYE KALKTI...
ÇOCUK NERDE PEKİ?
TUVALETE ATMIŞTIR... HEP ÖYLE YAPARLAR.
Lağımda küçük bir kalp atıyordu...

Bir Farenin göz yaşları

Yazı-çizgi: GALİP TEKİN

1986 Nasıl oldu bilmiyorum ama dimemişti 19 yıldır lağımlarda yaşıyordum çünkü orda büyümüştüm...

..Farelerle beraber...

Bir lağım faresi kadar iyi koku alır ve iyi duyardı... Ama onlar kadar da çirkindi... Onun için yalnız geceleri lağımdan çıkıp dolaşabiliyordu... Şehrin kanalizasyon sistemini avucunun içi gibi bildiği için istediği yere istediği delikten çıkabiliyordu...

Ama bir güüüün...

ÇIVK.

HEY SEN GEL BAKAYIM BURAYA ACAİP KILIKLI HERİF!

?

ANNEE NESİN SEN NESİN BE! SİLAHIM!

Bekçi çok korkmuştu..

İVK

TAK

Bir lağım faresi kadar çeviktim...

Ve bir fare gibi oradan kaçtım..

GATIRT

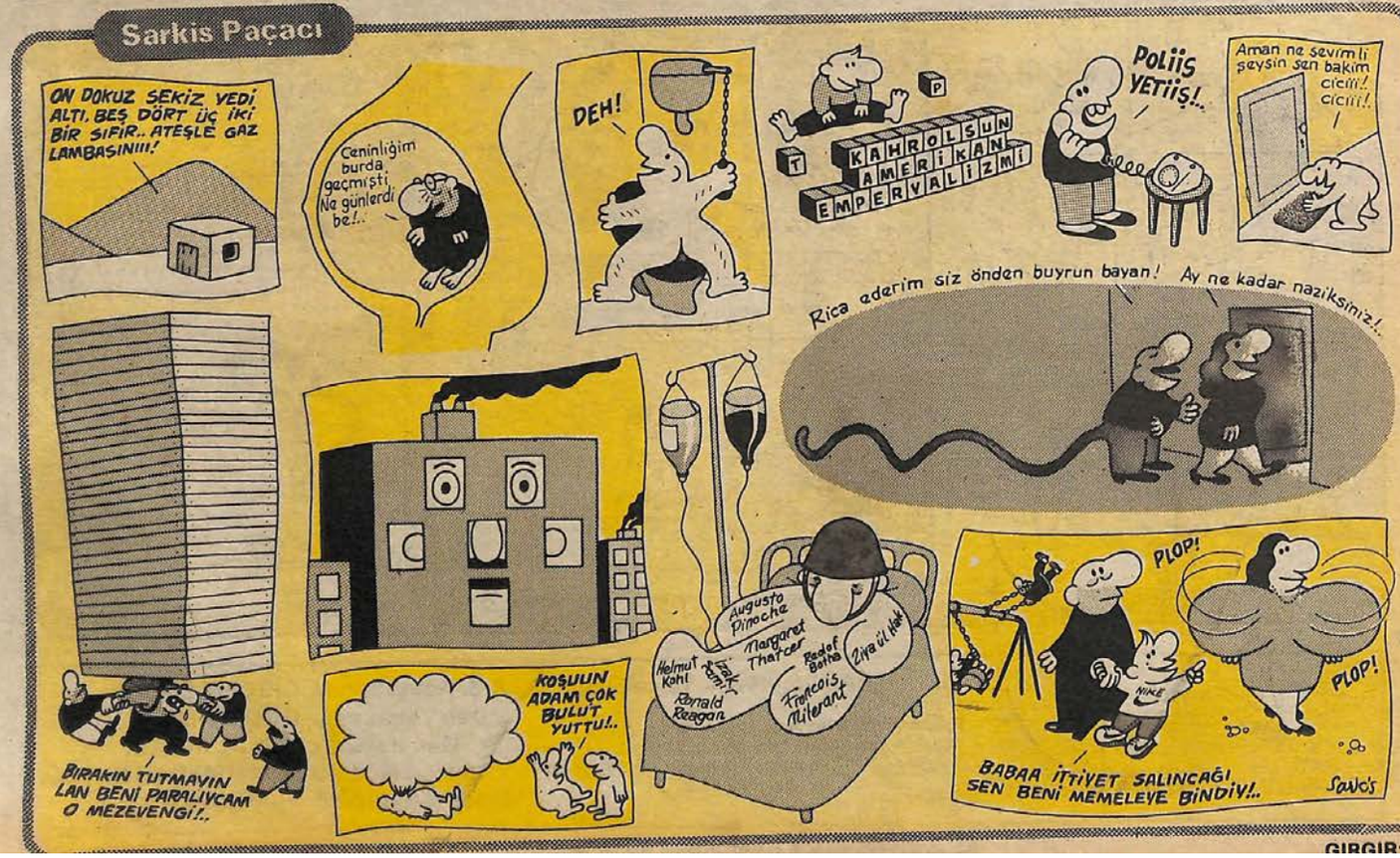
MINK

Sonunda saklanabilecegim bir yer buldum... Zaten burayı ancak fareler bulabilirdi...

AVNİ
BİL BAKALIM MİSKETLERİN HANGİ ELİMDE? BİLİRSEN SEN KAZANACAKSIN, MİSKETLER SENİN OLACAK..
HAHHAYT.. BİLEMEDİN...
MİSKETLERİ BEN KAZANDIM!
LIBIF! LIBIF!
LAN AVANAK, BUNU BİLMEYECEK NE VAR! İŞTE TAŞ BU ELİNDE!..
GENE BEN KAZANDIM!
KEŞKE KAZANDIĞIMI SÖYLEMESEYDİM...
Oğuz

Bu Oykünün 2. Yayımıdır.

Sarkis Paçacı



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 739
3 KASIM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEC:6,25 KRON